CANOVACCIO "LA BAMBOLA"

Liberamente tratto da "Il cerchio di gesso del Caucaso" di B. Brecht

PERSONAGGI

- Padroncina: bambina ricca capricciosa e arrogante. Antipatica e vanitosa.
- Padre: ricco, vecchio, sordo e miope, succube della figlia,.
- Cameriera: coetanea della sua Padroncina, povera, affettuosa. Tartaglia.
- Maggiordomo: strampalato, ubriacone, saggio. Confidenziale con il Padre

SCENARIO

- Cameretta di una bambina ricca, piena di bambole, vestiti eleganti e specchi.

OGGETTI DI SCENA

- Una bambola con vestito argentato e capelli d'oro.
- Spolverino

SCENA I - (PADRE, MAGGIORDOMO, PADRONCINA, CAMERIERA)

- Entra il **Padre**, siccome miope non riesce a trovare le ciabatte. Chiama il Maggiordomo con gran voce.
- Il Maggiordomo mezzo brillo entra cantando e ballando, che con confidenza gli ricorda che le ciabatte si trovano nella sua camera. Esce il Padre.
 Il Maggiordomo parla del suo vecchio Padre succube della figlia.
- 3. Entra la Padroncina, si lamenta della cameriera, poi esce.
 Il Maggiordomo scocciato commenta la situazione tra le due bambine.
 Entra la Cameriera, si lamenta del troppo lavoro. Il Maggiordomo la
 Consola. Si sente la voce della Padroncina. I due decidono di uscire.

SCENA II - (PADRONCINA, PADRE, MAGGIORDOMO)

- 1. Entra la **Padroncina**, si fa bella allo specchio. Annoiata chiama il padre.
- 2. Il **Padre** arriva e la figlia gli chiede con insistenza una bambola dai capelli d'oro e il vestito d'argento. Il padre stanco e annoiato per le continue richieste della figlia decide per l'ennesima volta di accontentarla, anche se non ha sentito bene cosa esattamente vuole. Il padre chiama il Maggiordomo.
- 3. Il **Maggiordomo** arriva mezzo ubriaco. Il Maggiordomo capisce la richiesta della figlia, la ripete al padre. Poi Maggiordomo e Padre escono per comprare la bambola.

SCENA III - (PADRONCINA, CAMERIERA)

- La Padroncina decide di chiamare la Cameriera per prenderla un po' in giro.
 Arrivata la Cameriera, la Padroncina ordina in pochissimo tempo molte cose da fare con la scusa che vuole andare ad una festa.
- 2. La Cameriera tenta di accontentarla ma non ci riesce e piange.
- 3. La **Padroncina**, divertita, caccia via la Cameriera in modo molto sgarbato.

SCENA IV- (PADRONCINA, PADRE, MAGGIORDOMO)

1. Il **Padre** e il **Maggiordomo** rientrano con la bambola.

C'è confusione provocata dalla miopia del Padre. Infine i due danno la bambola alla bambina e vanno via.

2. La **Padroncina** all'inizio gioca contenta con la bambola, ma dopo un po' pretende che la bambola parli, non avendo risposta la butta via a terra con sdegno. Esce per protestare con il padre e per farsi comprare una bambola parlante

SCENA V - (CAMERIERA, PADRONCINA)

- La Cameriera entra nella camera per sbrigare le faccende domestiche.
 Nel pulire si accorge della bambola buttata a terra.
 La prende ci gioca, ci parla anche se non riceve risposta alcuna.
 Si affeziona e le canta una ninna nanna.
- Ritorna la Padroncina nella sua camera, osserva di nascosto la scena di affetto della Cameriera verso la bambola. Si arrabbia, si avvicina alla Cameriera e con invidia reclama la bambola, affermando che è di sua proprietà.
- 3. La **Cameriera** risponde che era sua, adducendo che la bambola era stata gettata a terra quindi rifiutata.

SCENA VI - (CAMERIERA, PADRONCINA, MAGGIORDOMO)

- Cameriera e Padroncina litigano. Le grida fanno intervenire il Maggiordomo.
- 2. Il **Maggiordomo** ascolta le ragioni di entrambe, ma poiché non è del tutto convinto di quale soluzione prendere, le mette alla prova per scoprire chi effettivamente merita la bambola.

SCENA VII - (CAMERIERA, PADRONCINA, MAGGIORDOMO)

- Il Maggiordomo mette le bambine una di fronte all'altra,
 la bambola al centro: vincerà la prova chi avrà la forza di strappare la la bambola dalle mani dell'altra.
- 2. La **Padroncina** tira la bambola verso di sé, mentre la Cameriera impietrita, la lascia andare.
- 3. Il **Maggiordomo** poco convinto fa ripetere la gara.
- 4. La **Cameriera** anche questa volta lascia subito la presa sulla bambola. Poi scoppia a piangere.
- 5. La **Padroncina** esulta contenta di aver superato la prova.
- 6. Il **Maggiordomo** chiede alla Cameriera perché sta piangendo.

La Cameriera risponde che aveva paura di rompere la bambola.

A questo punto il Maggiordomo decide che la Cameriera merita la bambola perché ha mostrato, nella paura di poterla rompere, un forte sentimento d'affetto. Afferma che le bambole appartengono alle bambine affettuose e non a quelle che le comprano e poi non sanno che farsene.

- 7. La **Padroncina** si arrabbia e va a protestare da suo padre, gridando che farà cacciare via entrambi.
- 8. Il **Maggiordomo** invita la Cameriera ad andare a giocare con la bambola in giardino e tutti gli altri ad andare a bere un goccetto nel barretto.